Davetname Firdevsi tavil

Mütercim İsmail Kara) ------ DA'VETNÂME

BIRINCI BÖLÜM

ERVÂH IN YARATILIŞI

Hazreti Şeyh Ali Seyrani İbrahim Meşnevi'den rivayet eder. O'da Muhammed ibni Osman'dan, O'da Ali ibni Ebubekr'den, O'da Yunus ibni Ali'den, O'da Nasir Tusi'den, O'da Ca'feri Sadık'tan, Oda Ebu Ali Sina'dan, O'da Buzem cumhur Hakim'den, O'da Yohannas Hakim'den, O'da Hürmüz Hakim'den, O'da Belinyas Hakim'den, O'da Tamtam Hindi'den ve O'da İdris Aleyhisselam'dan rivayet eder. Bu Hakimler da'vet, tılsımat ve bütün ilimlerin üstad ları olup, Allah c.c. hepsinden razı olsun.

Demişlerdirki; Hak Teala hazretleri bu alemi meydana getirip, ervahı ve cinleri, ateşi'de nur'dan halk edip, zefat (?) ateşten yarattı. Adem oğlunuda ğubar (Toz) dan yarattı. Allah Teala hazretleri Kurani Kerimde Rahman suresinin 14. ve 15. Ayeti Kerimelerinde şöyle buyurur:

Bismillâhirrahmânirrahîm. Halakal insâne min salsâlin kel fehhâr. Ve halakal cânne min mâricin min nâr.

(Allah insanı ateşte pişmiş gibi kupkuru bir çamurdan yarattı. (Hayat eseri olmayan bir topraktan). Cinleride halis ateşten yarattı)

Salsal diye yumuşak toza derler. Türkçe de Kasurğa, Farisi de ise Badibiçare derler. Maric diyede ateş alevine derler.

Örneğin: Bir ateş yanarken alevi çeşit çeşit olur. Bundan şu anlaşılır ki, bazı alevin bazı alev üzerine üstünlüğü vardır.

Hak Teala hazretleri Ervah'ıda değişik olarak yaratmıştır. Bazı ervah müsliman, bazı ervah cehüd (Yahudi), bazı ervah tersa (Hiristiyan), bazıları Nasrani (Hiristiyanlığa bağlı), bazıları güneş perest, bazıları putperest, bazıları ateşperest ve bazılarıda Yezdan perest (Zerdüşt) tir.

Ervahın içinde melikler olup, o meliklerin vezirleri, (Bakanları) kadıları (Yargıçları) müderrisleri (Öğretmenleri) muhtesibleri (Aşayiş ve kamu görevlileri) hatipleri, casusları ve tercümanları vardır. Bu ervahın makamlarıda değişik olup, bazıları havada, yer altında, büyük dağlarda, harap olmuş değirmenler içerisinde ve hamamlarda olurlar. Bazıları denizlerde, bulutlarda, kabirlerde, su yüzünde, ocaklarda, fırınlarda ve yanık yerlerde olurlar. Bazı ervah ise müvekkeldir. Bazı ervah'ta vahşilerle, uçucularla, aslanlarla. ejderhalarla, yırtıcı hayvanlarla ve deniz hayvanları ile beraber olurlar. Bazı ervah kaf dağında, acaib ve garaib yerlerde olurlar. Bazı ervah ise binalara ve mescidi şeriflere müvekkeldir. Kabe-i şerif, Kudusi şerif, Medine-i münevvere ve mübarek mekanlar gibi diğer yerlerde ervah ile doludur.

Bir kimse bir mekanda hastalansa, o mekanın müvekkellerini da'vet sahibi olan kimse o hastanın şifası için da'vet edip, Ahdi Süleymani okuyarak kasem verse, Allah Teala hazretlerinin izni ile hasta şifa bulur.

Örneğin: Da'vette "Ya sahibet tennur vel hammam" deyip kasem verse, tabaiyyet sahibi olan kişiyle münasebette tekrar da'vet terkib edip kıraat etmelidir.

(Kasemler kitabın devamında zikir olunacaktır).

SAHRATUN NÂR HİKAYESİ

Meşhur olan Sahratun Nâr hikayesi hakkında Ebu Ali Sina derki: Adem Aleyhisselam peygamberin mushafında görmüsler'ki, Hak Teala hazretleri Adem Safiyyullah Aleyhisselamı yaratmadan önce bir şahıs yarattı ve ismine Sahratun Nâr dedi. Onun sureti sövle idi. Bası insan bası gibi, iki eli ve iki ayağı insan gibi olup, başından ayağına kadar insan yüzü gibi elinde, ayağında, karnında ve başında tastamam 4000 adet yüzü vardı. Her yüzünde de insan gibi kaşı, burnu, ağzı ve gözü vardı. Hak Teala onu ates ile havadan yaratmıstı. Su ile toprak ona karısmamıstı. Hak Teala ona 900.000 yıl ömür verdi. Bir Sahratun Nâr Allah Teala hazretlerine münacat edip dediki; İlahi Mevlayı! Bu kulunu yalnız yarattın, bana cana yakın bir yoldaş yokturki onunla arkadaş olayım. Hak Teala duasını kabül etti ve o münacati nefsinden bir nur zahir olup, bir dişi Sahratun Nâr yaratıldı. Bunlara Adem Aleyhisselam gibi nefis verildi ve cima' ettiler. Dişisi hamile kaldı ve uzun zaman sonra 4000 tane oğlan doğurdu. 900.000 yıl icerisinde Sahra cima etti ve nesli coğaldı. Sahranın nesli yeryüzünü doldurdu. Daha sonra Sahra Allah'ı unutup kötü yola saptılar, toprak ve rüzgar oldular.

çoğalıp dünyayı doldurdular. Daha sonra fesada başladılar, tesbih ve tehlili unuttular. Yedi yer inledi ve Allah c.c. bunların üzerinden kaldırılmasını rica etti. Hak Teala hazretleri yedinci kat semanın meleklerine emretti ki: Sahra'nın kavmiyle cenk edip onları helak ediniz. Yedinci semanın melekleri helak etmeden aciz oldular ve üzüldüler. Hak Teala hamele-il arştan iki melek gönderdi. Birinin ismi HAVL ve diğerinin ismi KUVVEH idi. Gelip bu Cinleri helak ettiler. Sahra nın kavminden iki kişi kaldı. Birisi erkek diğeri dişi idi. Bu kalan Cinler onların neslinden olup, daha sonra

yine çoğaldılar. Allah c.c. onların üzerlerine birer müvekkel Melek koydu. İnşâallah yerinde her birini zikredeceğiz.

O Sahratun Nâr'ın sureti bu tertip üzere idi:



İmam Ca'feri Sadık r.a. tan rivayettirki: Bu sureti başında götüren kimse padişah ile beyler yanında muazzez ve mükerrem olur. Sultan Mahmud Gaznevi bu şekli başında taşırdı. Bütün cariye ve hizmetçiler ondan korkar, emrine muti ve münkad olurlardı.

13 ----- DA'VETNÂME

<u>İKİNCİ BÖLÜM</u>

KAMERİN ONİKİ BURCA İNTİKALİ

1. Hamel burcu: Hamel burcunun sıfatı hemen hemen koyun Koçuna benzer. Şekli bu suret üzerinedir:



Ebu Ali Sina derki: Kamer hamel burcuna geldiği zaman işlere başlamak, beylerin yüzünü görmek, ava gitmek, yeni biçmek ve yolculuk yapmak iyidir.

2. Sevr burcu: Sıfatı Öküze benzer. Şekli bu suret üzerine tasvir olunmuştur:



Kamer sevr burcuna geldiği zaman işlere başlamak, bina yapmak, nikah kıymak, yeni elbiseler giymek, mülk ve davar satın almak, ekin ekmek ve davet yapmak iyidir.

3. Cevza burcu: Bir Koz ağacı şeklindedir. Yemiş yerine iki başlı insan şeklinde insan biter. Göbeğinden kırk gün asılı kalır. Kırk gün tamamlanınca bittiği budaktan düşer. O ağacın budağı yılın oniki (12) ayı seyir edip yürür. Yani civarında gezer. Uzun bir zamandan sonra, Allah Teala nın emriyle Badi haran gibi bir rüzgar eser. O iki insan başlı sıfatlı melek olup yedinci kat göğe gider. Orada Allah Teala yı tesbih eder. O ağacın bir yaprağı yere düşse alemi örterdi.

Sıfatı bu tertip üzerinedir:



| 5 ------ DA'VETNÂME

Kamer Cevza burcuna geldiği zaman kitaplar okuyup mütala etmek, işar okumak, haber göndermek, mektup yazmak, hesap işleri yapmak, vekil tayin etmek ve vezirler yüzünü görmek iyidir.

4. Seretan burcu: Üstadların sözüne göre bain Yengece benzer. Şöyle ki: Yedi deryayı bir gözüne koysalar dolmaz.

Ebu Ali Sina der ki: Kamer Seretan burcuna geldiği zaman hamama gitmek, yeni kesip giymek, mektup yazmak, elçi göndermek, ava gidip su kuşlarını avlamak ve şerbet içmek iyidir.

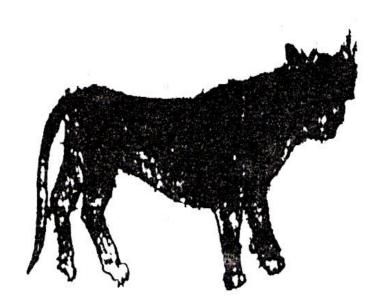
Sıfatı bu tertip üzerinedir:



5. Esed burcu: Kesinlikle Aslana benzer. Onun büyüklüğü yedi kat gökleri ve yedi kat yerleri bir lokmada yutar.

Kamer Esed burcuna geldiği zaman da'vet yapmak, işlere başlamak, padişah yüzünü görmek, ileri gelen büyüklere dileğini söylemek, ahdü peyman kılmak, ateş işlerini yapmak, düşman üzerine azmetmek, şiddetli cenk etmek, harp aleti yapmak ve عد العالمة tılsımatı yazmak iyidir.

Sureti budur:



6. Sünbüle burcu: Sıfatı aynı insan gibidir. El ve ayak parmakları başağa benzer. Vücudunda ne kadar kıl varsa onlarda başağa benzer. O kadar büyüktür ki, elindeki orağı dünyadan büyüktür derler. Biçme zamanı gelince elindeki orakla vücutundaki başakları biçerek saçar.

Kamer Sünbüle burcuna geldiği zaman ilim öğrenmek iyidir. Hat, geometri ve yıldız ilmi öğrenmek çok iyidir. Şiir dinlemek ve şiir söylemek, ileri gelen büyüklerin yüzünü görmek, nakş tasviri yapmak, düşman malını yağmalamak,

17 ----- DA'VETNÂME

mektup yazmak, hacet dilemek, da'vet yapmak ve yeni elbiseler giymek iyidir.

Tasviri budur:



7. Mizan burcu. Sıfatı aynı Terazi gibidir. Kefesine yedi kat yerleri koysan dolmaz.

Kamer Mizan burcuna geldiği zaman yolculuk yapmak iyidir. Yeni elbiseler giymek, mektup yazmak, elçi göndermek, kadınlarla işret etmek, çocuğu okula göndermek ve düğün yapmak iyidir. Şad ile zarb etmek iyi değildir. Cenk etmek ve mal satın almak iyi değildir.